



Curriculum vitae

**Raphaël Lamy**

1 avril 1988

Permis B

contact@raphaellamy.com

# “ Costumière Scénographe ”

www.raphaellamy.com

---

## Formations

- 2011 - 2013** • Master de scénographie à l'école supérieure des arts visuels de la Cambre ENSAV à Bruxelles, Belgique
- 2007 - 2011** • Bachelor de scénographie à l'école supérieure des arts visuels de la Cambre ENSAV à Bruxelles, Belgique
- 2005 - 2007** • Baccalauréat professionnel d'artisanat, spécialisation costume, mention bien, lycée Notre-Dame du Roc, La Roche-sur-Yon, France
- 2004 - 2005** • Brevet d'études professionnel de mode et d'industrie connexe, au lycée Notre-Dame du Roc, La Roche-sur-Yon, France

---

## Costumes

- 2014-2016** • Accessoiriste chez DRAGONE costume pour les shows de:  
. La perle . The land of legend . The hole . Me, Philippe Kirkorov . The Dai Show . Taboo 4  
. Believe, Holiday on Ice . Paris Merveille, Lido . The Han Show . The House of Dancing Water
- 2016** • Made in Kouglistan, Cie Through 2 Catch, Canada
- 2014** • Costumes pour l'exposition WilderMann de Charles Fréger, Chapelle des Calvairiennes, France  
• Performance Expérience Intègre de Gurwann Tran Van Gie, Centre Pompidou, Hors piste, France
- 2012-2013** • Broderie, Outre-Mer, Charles Fréger, France  
• Exposition Charles Fréger, FOMU, Belgique  
• Prototypes costumes, Ozoon, Jozef Nadj, France

## Scénographies

- 2014-2016** • Exposition costumes réalisés en atelier et photographies de Charles Fréger, Lycée Agricole du Neubourg, France  
• Triple Buse, Cie du Plat Pays, Belgique  
• Défilé de mode Pierre Antoine Vettorello, France  
• Stand des Ecoles de Belgique, Quadriennale de Prague PQ11, Prague

## Ateliers Pédagogiques

- 2014-2016** • Masques Wildermann Ecole d'Arts Plastiques, Chapelles des Calvairiennes, France  
• Autour du vêtement de travail Lycée Agricole du Neubourg, France  
\* 2ème prix de l'audace culturelle et artistique  
• Costumes et coiffes en matériaux naturels Ecole Maternelle Dolto du Neubourg, France  
• Masque et Costumes de Wildermann Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France

---

## Compétences

- Travail en autonomie et en équipe
- Bonne capacité d'adaptation, rigueur, respect des consignes, dynamisme
- Ponctuelle
- Sensibilité artistique. Grande créativité.
- Maîtrise des matériaux et techniques textiles et plastazote.
- Maîtrise des techniques plastiques.
- Logiciels : Adobe suite : bon niveau  
Office suite : bon niveau
- Langage : Français (courant) ,  
Anglais (courant)
- Divers : • Tour d'Europe de l'Est en solex d'1 mois  
1/2 en 2010.