



Curriculum vitae

Raphaël Lamy

1 avril 1988

Permis B

11 rue Robert Bonnaud
85200 Fontenay-le-Comte
France

[+33] (0)783 17 22 73
contact@raphaellamy.com

“ Accessoiriste Costumière Scénographe ”

www.raphaellamy.com

Formations

2011 - 2013

- Master de scénographie à l'école supérieure des arts visuels de la Cambre ENSAV à Bruxelles.

2007 - 2011

- Bachelor de scénographie à l'école supérieure des arts visuels de la Cambre ENSAV à Bruxelles.

2005 - 2007

- Baccalauréat professionnel d'artisanat, spécialisation costume, avec mention bien, au lycée Notre-Dame du Roc, La Roche-sur-Yon, France.

2004 - 2005

- Brevet d'études professionnelles de mode et d'industrie connexe, au lycée Notre-Dame du Roc, La Roche-sur-Yon, France.

Expériences Professionnelles

2019

- Costumière pour le spectacle *White out*, Piergiorgio Milano, Belgique/Italie.

- Accessoiriste volume chez Moving Puppet, Rocky Project, Paris, France.

2017- 2018

- Manager du département costume à NABA Theater, Nagaworld, Phnom Penh, Cambodge.
- Création des décors et d'accessoires pour le spectacle «Zkruv Lös» Cie Throw 2 Catch, Québec.

2016

- Costumière pour le spectacle de rue «Kouglistan», Cie Throw 2 Catch, Québec.

2014 -2017

- Accessoiriste costume chez Dragone Costume pour les spectacles :

- *La Perle*, Dubaï
- *The Land of Legends* theme park, Rixos, Antalya-Turquie
- *The Hole* , Espagne
- *Me* , Concert spectacle Philippe Kirkorov, Russie
- *Dai Show* ,Xishuangbanna - Chine
- *Taboo 4* , Macao - Chine
- *Believe* , Holiday on ice, Allemagne
- *Paris Merveille* , Lido , Paris
- *Han Show*, Wuhan - Chine
- *The House of Dancing Water* , Macao - Chine.

2014

- Costumière pour l'exposition Wildermann de Charles Fréger, Résidence artistique à la Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

- Ateliers de création de masques autour de l'exposition «Wildermann» de Charles Fréger, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

Expériences Professionnelles

2014

- Costumière pour la performance filmée de Gurwann Tran Van Gie, Hors Piste Centre Pompidou, Paris.
- Atelier pédagogique création de costumes au lycée agricole du Neubourg, avec deux classes de terminale. Travail de création stylistique à partir de cottes de travail. Scénographie d'exposition des travaux finis et des photographies de Charles Fréger.
- *2ème prix de l'Audace artistique et culturelle 2014.
- Atelier pédagogique création de costumes et accessoires autour de matériaux naturels avec deux classes d'enfants de 4 ans à l'École maternelle du Neubourg-France.
- Scénographe du spectacle 'Triple Buse' de la Cie du Plat Pays - Belgique.

2012 - 2013

- Costumière pour les performances 'De quoi en moi l'animal se souvient', Projet personnel à La Raffinerie, Bruxelles.
- Costumière brodeuse pour le projet 'Outremer' de Charles Fréger, France.
- Atelier pédagogique création costumes d'Hommes sauvages' pour enfants de 7 à 13 ans au Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne.

2012 - 2013

- Création de costumes 'WilderMann' (homme sauvage) pour des animations photos au Musée de Photographies d'Anvers FOMU.
- Création de prototypes pour la création 2013 'Ozoon' de Josef Nadj.
- Scénographe du défilé de mode SS13 de Pierre-Antoine Vettorello, RA Paris.

2010 - 2011

- Accessoiriste, Perruquière au Théâtre National de la Communauté Française de Belgique, spectacle 'Le songe d'une nuit d'été', mise en scène par Isabelle Pousseur.
- Costumière du court métrage 'Il n'y a pas sans toi' de Christophe Johanns, RITS.
- Costumière du court métrage 'Meander' de Olivier Zibret et Anthony Cabula
- Costumière du long métrage 'Out of breath' de Vesco Raspopov.
- Scénographe du stand des écoles de Belgique de la Quadriennale de Prague 2011.

Compétences

- Travail en autonomie et en équipe.
- Bonne capacité d'adaptation, rigueur, respect des consignes, dynamique, capacité à travailler sous pression.
- Sensibilité artistique, créativité et regard scénographique.
- Maîtrise des matériaux et techniques textiles et des techniques plastiques (airbrush, plastazote, moulage, ...)
- Adaptation aux travaux multiples: chapeaux, accessoires, chaussures, costumes, création et construction de décors et accessoires, ...
- Logiciels : Adobe suite : bon niveau
Office suite : bon niveau
- Langage : Français (courant)
Anglais (courant)
- Divers :
 - Stage de création de masques en bois chez Oka. Bali en 2018.
 - Stage au atelier costume d'Opéra à la Sartoria Brancato, Milan, en 2007.